



JOE SAYEGH  
PARIS

**MOBILIER**

CATALOGUE SEPTEMBRE 2023

# MOBILIER

Depuis 2021, la Maison Joe Sayegh est installée dans une ancienne usine que l'entreprise a entièrement réhabilitée. Joe Sayegh s'est imprégné de cet écrin niché dans un petit village de la campagne normande pour concevoir ses nouvelles collections de mobilier. Les collections iconiques en teck se déclinent en chêne et en frêne, des essences européennes reconnues pour leurs qualités esthétiques mais aussi cette année en bois de mindi, apprécié pour sa robustesse, sa teinte claire et son joli veinage.

## FURNITURE

*Since 2021, the Joe Sayegh House has been located in a former factory that the company has completely renovated. Joe Sayegh immersed himself in this setting nestled in the Normandy countryside's small village to design his new furniture collections. The iconic teak collections are available in oak and ash wood, European species recognized for their aesthetic qualities, but also this year in mindi wood, appreciated for its robustness, its light color and its pretty grain.*





# SOMMAIRE



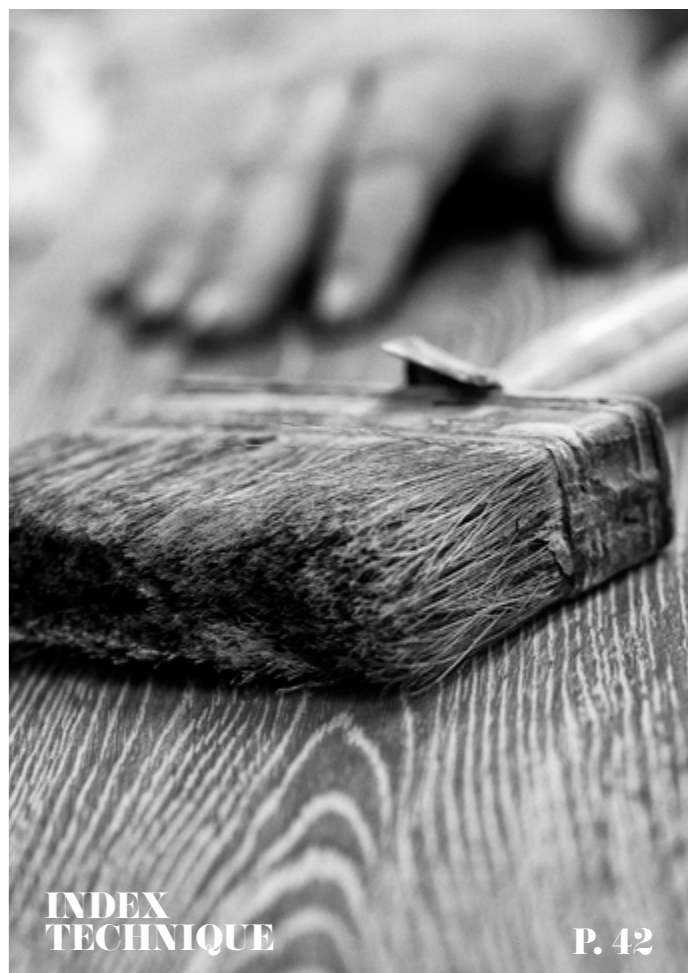
**SALON**

P. 06



**BOIS MASSIF  
CINTRE**

P. 32



**INDEX  
TECHNIQUE**

P. 42

# SALON

Couleurs crème et chaudes, lignes épurées, le salon mise sur les matières nobles et confortables pour des moments cocooning.

Les canapés Joe Sayegh, entièrement fabriqués en France, s'habillent de housses en lin 100% français, qui se déclinent en plusieurs coloris dans les gammes Sweet lin (390g/m<sup>2</sup>) ou New lin (620g/m<sup>2</sup>). Matière écologique par excellence, le lin est une fibre textile très résistante qui ne se déforme pas dans le temps, naturellement thermorégulatrice.

Son froissé subtil apporte un charme à la fois chic et naturel aux décorations d'intérieur.

En concordance, les tables, fauteuils et chaises des nouvelles lignes Country et Loyd dont les patines ont été créées spécialement par Joe Sayegh dévoilent des lignes épurées et modernes.

## LIVING ROOM

Cream and warm colors, clean lines, the living room relies on noble and comfortable materials for cocooning moments.

Joe Sayegh sofas, entirely made in France, are covered with 100% French linen covers, which are available in several colors in the Sweet Lin (390g/m<sup>2</sup>) or New Lin (620g/m<sup>2</sup>) ranges.

Ecological material par excellence, linen is a very resistant textile fiber that does not deform over time, naturally thermoregulating. Its subtle crinkle brings a charm both chic and natural to interior decorations. In the same style, the tables, armchairs and chairs from the new Country and Loyd lines, whose patinas were specially created by Joe Sayegh, reveal clean, modern lines.

# SOMMAIRE



FAUTEUILS

P. 08



CANAPÉS

P. 16



TABLES  
BASSE

P. 22



ÉTAGÈRES

P. 28



FAUTEUIL PHILADELPHIE  
PHILADELPHIE ARMCHAIR

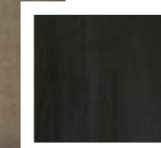
Dimensions : 80 x 75 x 88 cm  
Dimensions : 80 x 75 x 88 cm



CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3311CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3311GL



NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3311NP



FAUTEUILS  
ARMCHAIR



**FAUTEUIL MIAMI**  
MIAMI ARMCHAIR

Dimensions : 60 x 74 x 75 cm  
Dimensions : 60 x 74 x 75 cm

CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3312CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3312GL

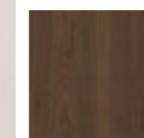


NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3312NP



**FAUTEUIL MIAMI (sans accoudoir)**  
MIAMI ARMCHAIR (without armrest)

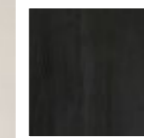
Dimensions : 60 x 74 x 75 cm  
Dimensions : 60 x 74 x 75 cm



CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3313CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3313GL



NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3313NP



FAUTEUIL WASHINGTON (avec repose-pied)  
WASHINGTON ARMCHAIR (with footrest)  
Fauteuil 76 x 92 x 75 cm / Repose-pieds 76 x 75 x 46 cm  
Armchair : 76 x 92 x 75 cm / Footrest 76 x 75 x 46 cm

CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3314CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3314GL



NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3314NP



REPOSE-PIED COUNTRY  
COUNTRY FOOTREST  
ART3308

Dimensions : 35 x 35 x 45 cm  
Dimensions : 35 x 35 x 45 cm



Peau de chèvre  
Goat skin





# CANAPÉS

SOFAS

CANAPÉ CUBE ANGLE GAUCHE  
CUBE SOFA LEFT ANGLE



NEW LIN 620 gr/m2  
ART3234

Dimensions : 80 x 180 x 100 cm  
Dimensions : 80 x 180 x 100 cm

CANAPÉ CUBE ANGLE DROIT  
CUBE SOFA RIGHT ANGLE



NEW LIN 620 gr/m2  
ART3235

Dimensions : 80 x 180 x 100 cm  
Dimensions : 80 x 180 x 100 cm

CANAPÉ CUBE 1 PLACE  
CUBE SOFA 1 PLACE

Dimensions : 80 x 100 x 100 cm  
Dimensions : 80 x 100 x 100 cm

NEW LIN 620 gr/m2

ART3237



CANAPÉ CUBE MÉRIDIANNE GAUCHE  
CUBE SOFA LEFT MERIDIENNE

NEW LIN 620 gr/m2

ART3230



Dimensions : 80 x 150 x 100 cm  
Dimensions : 80 x 150 x 100 cm

CANAPÉ CUBE MÉRIDIANNE DROIT  
CUBE SOFA RIGHT MERIDIENNE

NEW LIN 620 gr/m2

ART3231



Dimensions : 80 x 150 x 100 cm  
Dimensions : 80 x 150 x 100 cm



CANAPÉ CHANEL  
CHANEL SOFA  
ART2742

Dimensions : 80 x 200 x 105 cm  
Dimensions : 80 x 200 x 105 cm





# TABLES BASSES

COFFEE TABLES

TABLE BASSE FOSSILE  
FOSSIL COFFEE TABLE

Pièces uniques, dimensions & prix sur demande  
Unique pieces, dimensions & price on demand





LIT ETHIOPIEN  
ETHIOPIAN BED  
ART3262

Dimensions : 50 x 100 x 180 cm environ  
Dimensions : 50 x 100 x 180 cm approximately

Pièce unique aux dimensions variables  
Unique piece



Antiquités, pièces uniques, dimensions variables  
*Antiquity, unique pieces, variable dimensions*



SÉPARATION DE CASE LARGE  
LARGE HUT SEPARATION  
ART3272

SÉPARATION DE CASE SMALL  
SMALL HUT SEPARATION  
ART3273

Longueur : de 140 à 260 cm  
Length : from 140 to 260 cm



Antiquités, pièces uniques, dimensions variables  
*Antiquity, unique pieces, variable dimensions*



# ETAGÈRES

*SHELVES*

CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3319CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3319GL



NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3319NP



ÉTAGÈRE LOYD LARGE  
LOYD SHELF LARGE

Dimensions : 100 x 50 x 200 cm  
Dimensions : 100 x 50 x 200 cm



Bois Mindi  
Mindi wood

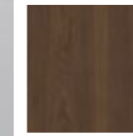


ÉTAGÈRE LOYD MEDIUM  
LOYD SHELF MEDIUM

Dimensions : 80 x 40 x 180 cm  
Dimensions : 80 x 40 x 180 cm



CHOCO CARAMEL  
CHOCO CARAMEL  
ART3320CC



GRIS LIN  
GREY LINEN  
ART3320GL



NOIR PUR  
PUR BLACK  
ART3320NP





# BOIS MASSIF CINTRÉ

Joe Sayegh a découvert le travail d'Angelo il y a quelques années avec la collection MINIMAL. Le coup de foudre pour ses conceptions originales fut immédiat ! Angelo vient d'une famille italienne qui travaille le cintrage du bois depuis plusieurs générations. En s'appuyant sur le savoir-faire familial et une dizaine d'années en recherche et développement, il met au point une technique de cintrage du bois massif unique, qu'il est aujourd'hui le seul à maîtriser. C'est tout naturellement que Joe Sayegh fait appel à Angelo pour vous présenter une gamme de mobilier en chêne et en frêne cintré, où les étagères MOUNTAIN se construisent sur mesure et les tabourets tout en courbes et rondeurs s'emboîtent ou s'unissent élégamment.



## **CURVED SOLID WOOD**

*Joe Sayegh discovered Angelo's work a few years ago with the MINIMAL collection. Love at first sight for his original designs was immediate! Angelo comes from an Italian family that has been working in wood bending for several generations. Drawing on family «savoir-faire» and ten years of research and development, he perfected a unique technique for bending solid wood, which he is today the only one to master. It is only natural that Joe Sayegh calls on Angelo to present a range of furniture in oak and curved ash, where the MOUNTAIN shelves are built to measure and the stools, all in curves and roundness, fit together or unite elegantly.*



ÉTAGÈRE MOUNTAIN CHÊNE  
MOUNTAIN OAK SHELF

Dimensions : 197 x 75 x 28 cm  
Dimensions : 197 x 75 x 28 cm

CHÊNE BRUT  
RAW OAK  
ART3153



CHÊNE VERNIS  
VARNISHED OAK  
ART3154



CHÊNE CARBONE  
CARBON OAK  
ART3155



ÉTAGÈRE MOUNTAIN FRÊNE  
MOUNTAIN ASH SHELF

Dimensions : 197 x 75 x 28 cm  
Dimensions : 197 x 75 x 28 cm

FRÊNE BRUT  
RAW ASH TREE  
ART3156



FRÊNE VERNIS  
VARNISHED ASH TREE  
ART3157



FRÊNE CARBONE  
CARBON ASH  
ART3158



LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

*THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.*



# MINIMAL

MINIMAL



TABOURET MINIMAL BIG  
MINIMAL STOOL BIG

Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm  
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm



CHÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED OAK  
ART2790 / ART2790V



FRÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED ASH  
ART2791 / ART2791V



CARBONE  
CARBON  
ART2847

LES NUANCIERS BOIS SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES QUI ÉVOLUENT AVEC LA PATINE DU TEMPS.

*THE WOOD COLOR CHARTS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES THAT EVOLVE WITH THE PATINA OF TIME.*

TABOURET MINIMAL SMALL  
MINIMAL STOOL SMALL

Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm  
Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED OAK  
ART2788 / ART2788V



FRÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED ASH  
ART2789 / ART2789V



CARBONE  
CARBON  
ART2846



TABOURET MINIMAL LARGE  
MINIMAL STOOL LARGE

Dimensions : 45 x 70 x 30 - 35 cm  
Dimensions : 45 x 70 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED OAK  
ART2786 / ART2786V



FRÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED ASH  
ART2787 / ART2787V



CARBONE  
CARBON  
ART2845





TABOURET MINIMAL AVEC ASSISE SMALL  
MINIMAL STOOL WITH SEAT SMALL

Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm  
Dimensions : 45 x 50 x 30 - 35 cm

CHÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED OAK  
ART2792 / ART2792V



FRÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED ASH  
ART2793 / ART2793V



CARBONE  
CARBON  
ART2848



TABOURET MINIMAL AVEC ASSISE BIG  
MINIMAL STOOL WITH SEAT BIG

Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm  
Dimensions : 70 x 50 x 30 - 35 cm



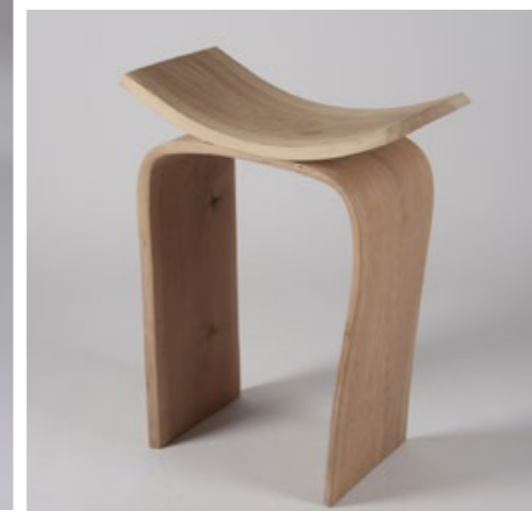
CHÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED OAK  
ART2794 / ART2794V



FRÊNE BRUT ou VERNIS  
RAW or VARNISHED ASH  
ART2795 / ART2795V



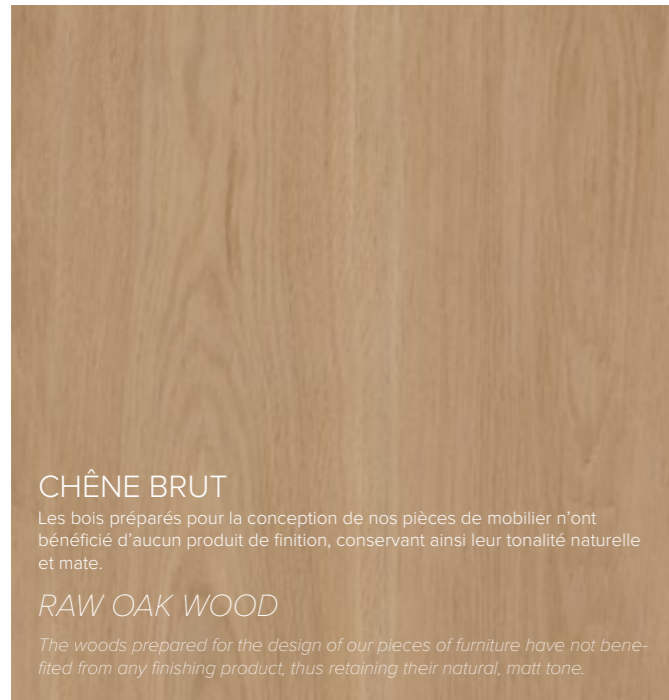
CARBONE  
CARBON  
ART2849



# INDEX TECHNIQUE



# ESSENCES & FINITIONS



## CHÊNE

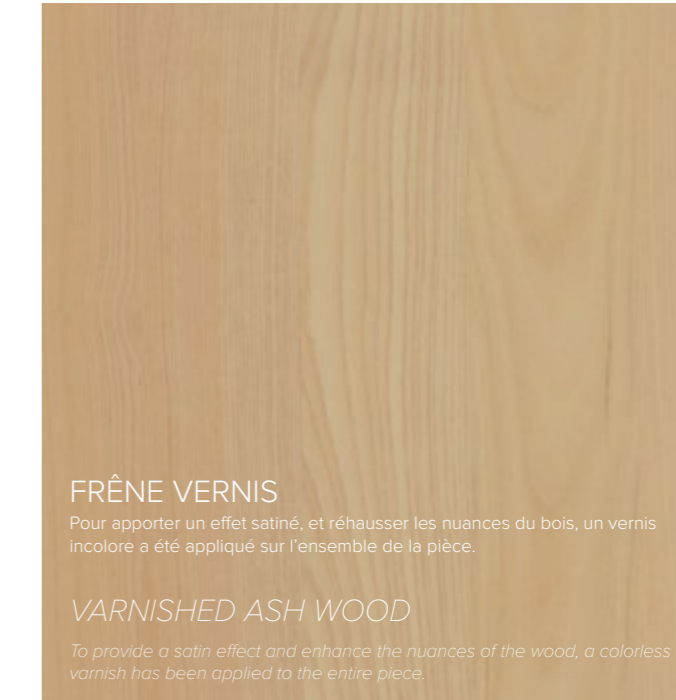
Essence noble dont la réputation n'est plus à faire, le chêne est solide, durable et particulièrement apprécié en mobilier. Ses nuances vont du jaune au brun clair, et sont idéales pour réchauffer les intérieurs contemporains.

Les imperfections et les irrégularités naturelles du chêne lui confère toute son authenticité. Elles ont été travaillées et assumées dans les nouvelles collections Joe Sayegh, pour que chaque pièce soit à la fois unique et exceptionnelle.

### OAK

*A noble species whose reputation is well established, oak is solid, durable and particularly appreciated in furniture. Its shades range from yellow to light brown, and are ideal for warming up contemporary interiors.*

*The natural imperfections and irregularities of the oak give it all its authenticity. They have been worked on and assumed in the new Joe Sayegh collections, so that each piece is both unique and exceptional.*



## FRÊNE

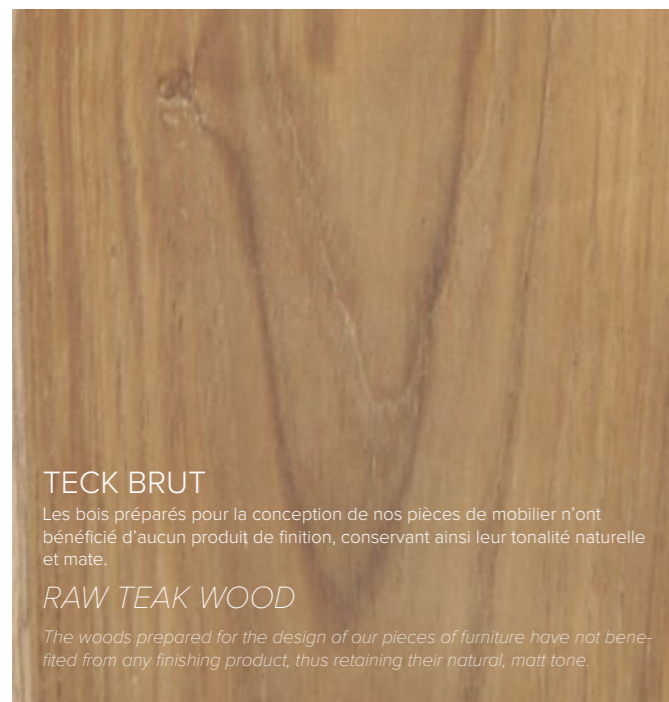
Bois clair et lumineux, le frêne a une structure qui lui confère à la fois robustesse et flexibilité. Ses tonalités fraîches qui vont du blanc au brun ple, s'associent à merveille aux styles scandinaves.

Ses veinures subtiles apportent beaucoup d'élégance et de sobriété aux pièces de mobilier.

### ASH

*A light and luminous wood, ash has a structure that gives it both strength and flexibility. These fresh tones, which range from white to pale brown, combine perfectly with Scandinavian styles.*

*Its subtle veining brings a lot of elegance and sobriety to pieces of furniture.*



#### TECK BRUT

Les bois préparés pour la conception de nos pièces de mobilier n'ont bénéficié d'aucun produit de finition, conservant ainsi leur tonalité naturelle et mate.

#### RAW TEAK WOOD

*The woods prepared for the design of our pieces of furniture have not benefited from any finishing product, thus retaining their natural, matt tone.*

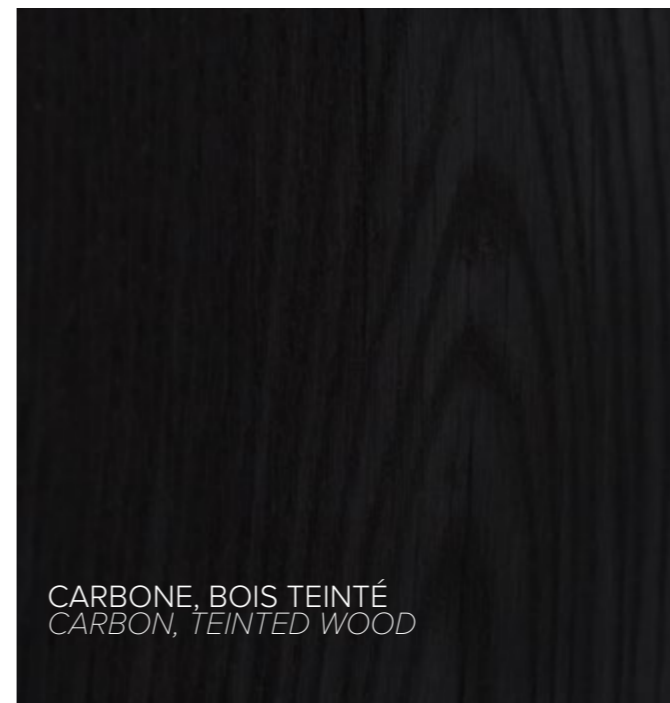


#### TECK VERNIS

Pour apporter un effet satiné, et réhausser les nuances du bois, un vernis incolore a été appliqué sur l'ensemble de la pièce.

#### VARNISHED TEAK WOOD

*To provide a satin effect and enhance the nuances of the wood, a colorless varnish has been applied to the entire piece.*



#### CARBONE, BOIS TEINTÉ CARBON, TEINTED WOOD

## TECK

Fidèle à ses convictions, Joe Sayegh renouvelle sa passion pour le teck recyclé. Les collections en teck, toujours conçues à partir des morceaux délaissés par l'industrie, se jouent des imperfections et des défauts esthétiques, pour en faire des pièces uniques. Naturellement imputrescible, ce bois tropical aux fines veinures, décline ses nuances du doré au brun.

### TEAKWOOD

*A light and luminous wood, ash has a structure that gives it both strength and flexibility. These fresh tones, which range from white to pale brown, combine perfectly with Scandinavian styles. Its subtle veining brings a lot of elegance and sobriety to pieces of furniture.*

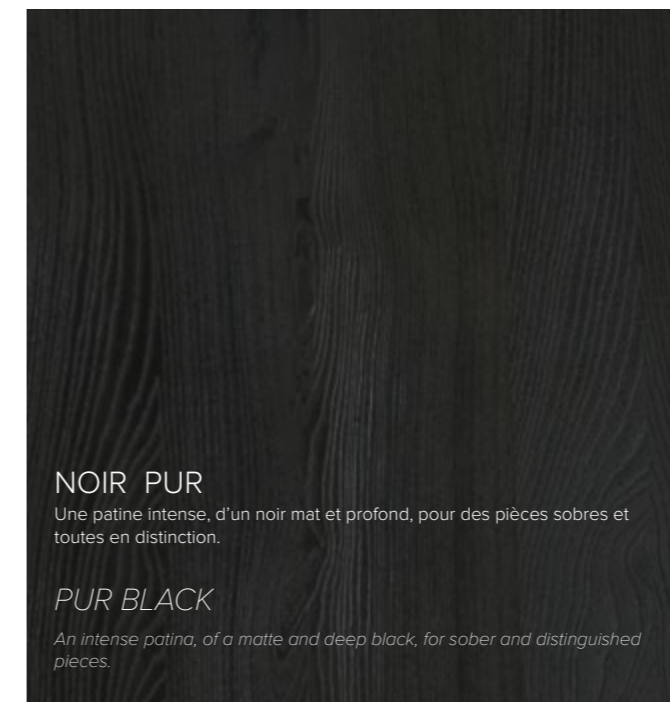
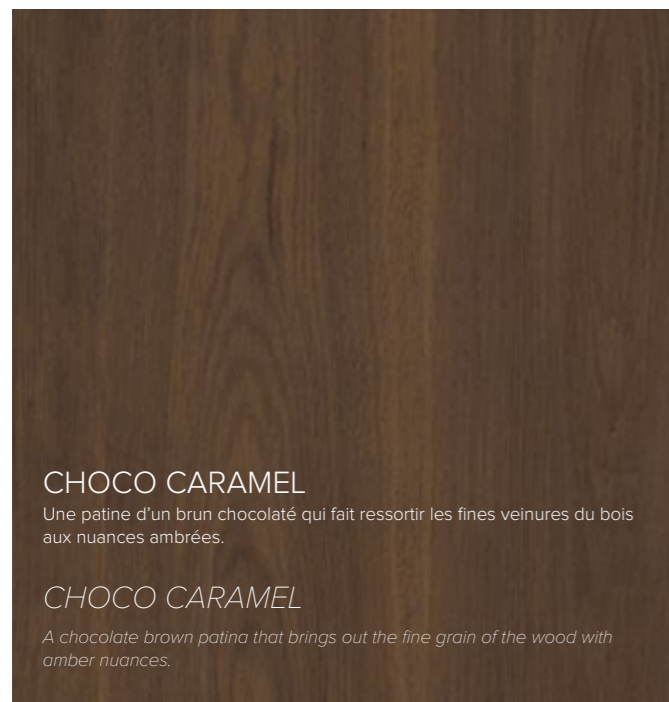
## CARBONE

Le Shou Sugi Ban est une technique japonaise ancestrale qui consiste à brûler les surfaces du bois par étapes successives, afin d'en augmenter sa résistance. Joe Sayegh s'est inspiré de cette tradition pour proposer la finition Shugi bois brûlé. Le résultat donne un noir mat et profond, pour des pièces à la fois sobres et affirmées.

### CARBON

*Shou Sugi Ban is an ancestral Japanese technique which consists of burning the surfaces of wood in successive stages, in order to increase its resistance. Joe Sayegh was inspired by this tradition to offer the Burnt Wood Shugi finish. The result is a matte, deep black, for rooms that are both sober and assertive.*





## MINDI

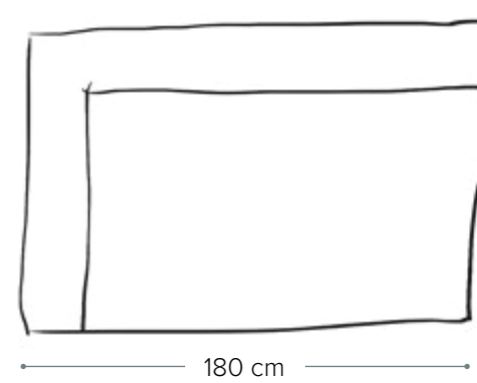
Egalement appelé cèdre blanc, ce bois originaire d'Indonésie se distingue par sa teinte claire et tendre. Après la découpe, il a la particularité de sécher rapidement, avec peu de déformations, ce qui le rend facile à travailler. Robuste, résistant et très élégant, c'est un bois merveilleux. Les meubles en mindi donnent aux intérieurs un charme à la fois authentique, intimiste et moderne notamment grâce à ses finitions. Antiquaire durant 25 ans, Joe Sayegh a acquis un savoir-faire d'exception dans ce domaine. Il l'exprime aujourd'hui pleinement en développant ses propres patines. Des patines mates « maison » déclinées en choco caramel, gris lin et noir pur qui apportent un cachet supplémentaire à chaque pièce du mobilier.

## MINDI WOOD

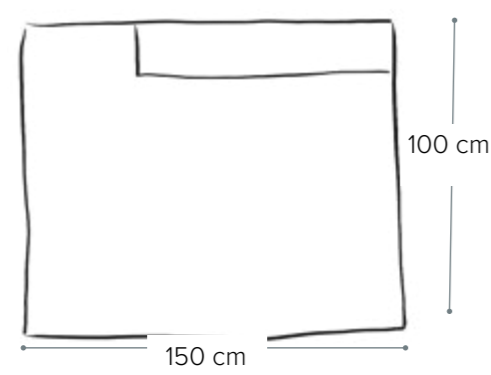
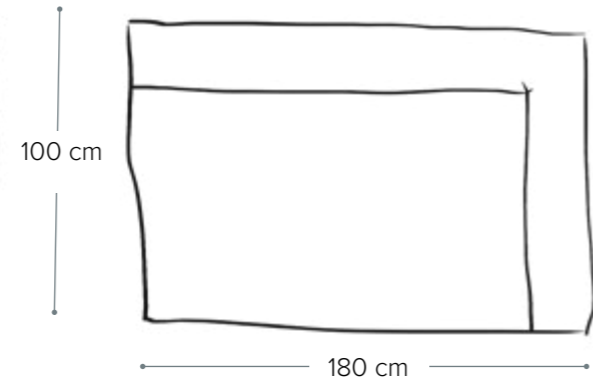
*Also known as white cedar, this wood from Indonesia is distinguished by its light and soft color. After cutting, it has the particularity of drying quickly, with few deformations, which makes it easy to work with. Robust, resistant and very elegant, it is a wonderful wood. Mindi furniture gives interiors a charm that is authentic, intimate and modern, thanks particularly to its finishes. Antiques dealer for 25 years, Joe Sayegh has acquired exceptional know-how in this field. Today he fully expresses it by developing his own patinas. "Homemade" matte patinas available in chocolate caramel, linen grey and pure black that bring an additional cachet to each piece of furniture.*

# CANAPÉS SOFAS

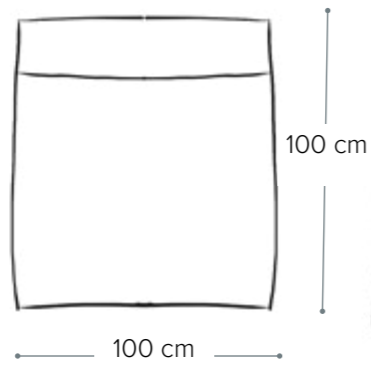
CANAPÉ CUBE ANGLE GAUCHE  
CUBE SOFA LEFT ANGLE  
ART3232 / ART3234



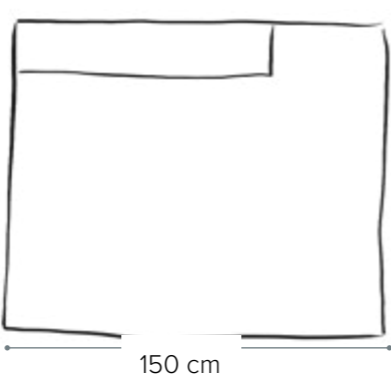
CANAPÉ CUBE ANGLE DROIT  
CUBE SOFA RIGHTANGLE  
ART3233 / ART3235



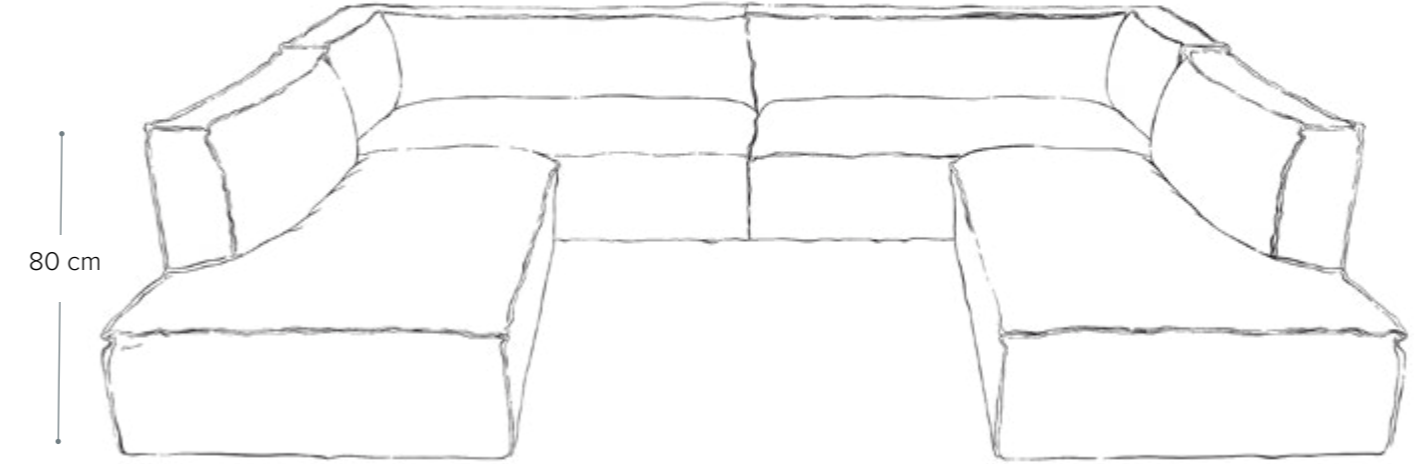
CANAPÉ CUBE MÉRIDienne GAUCHE  
CUBE SOFA LEFT MERIDIENNE  
ART3228 / ART3230



CANAPÉ CUBE 1 PLACE  
CUBE SOFA 1 PLACE  
ART3236 / ART3237



CANAPÉ CUBE MÉRIDienne DE DROIT  
CUBE SOFA RIGHT MERIDIENNE  
ART3229 / ART3231



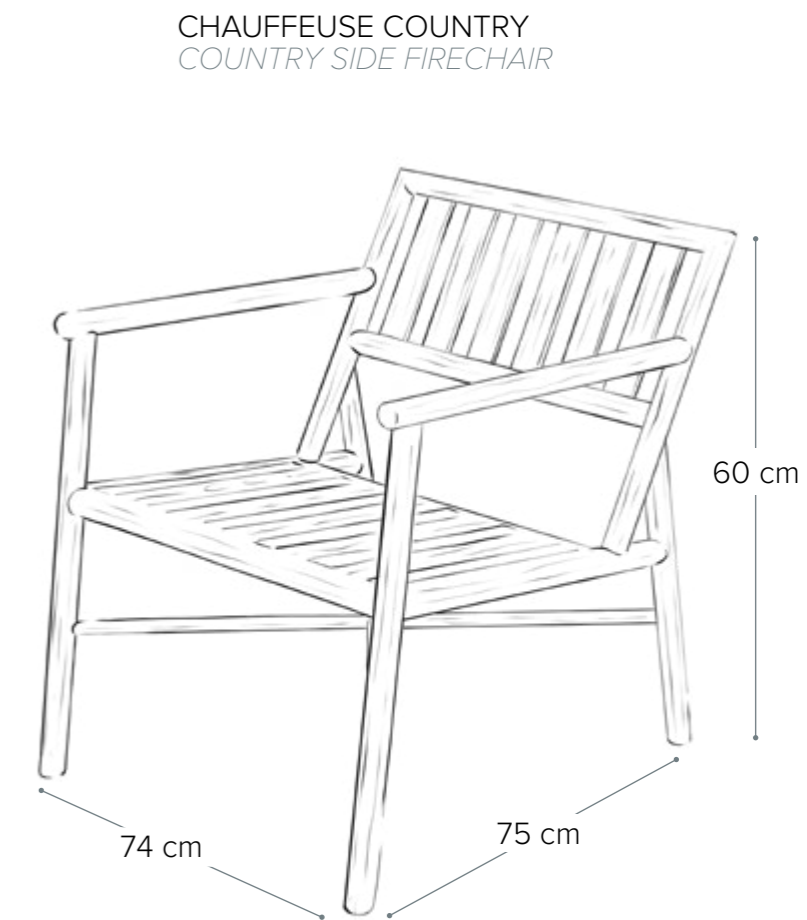
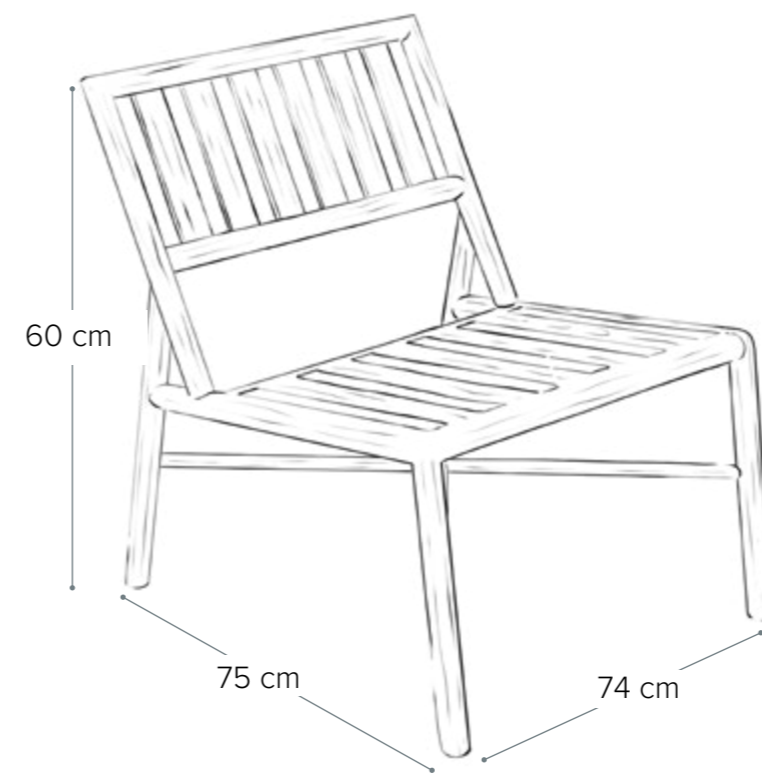
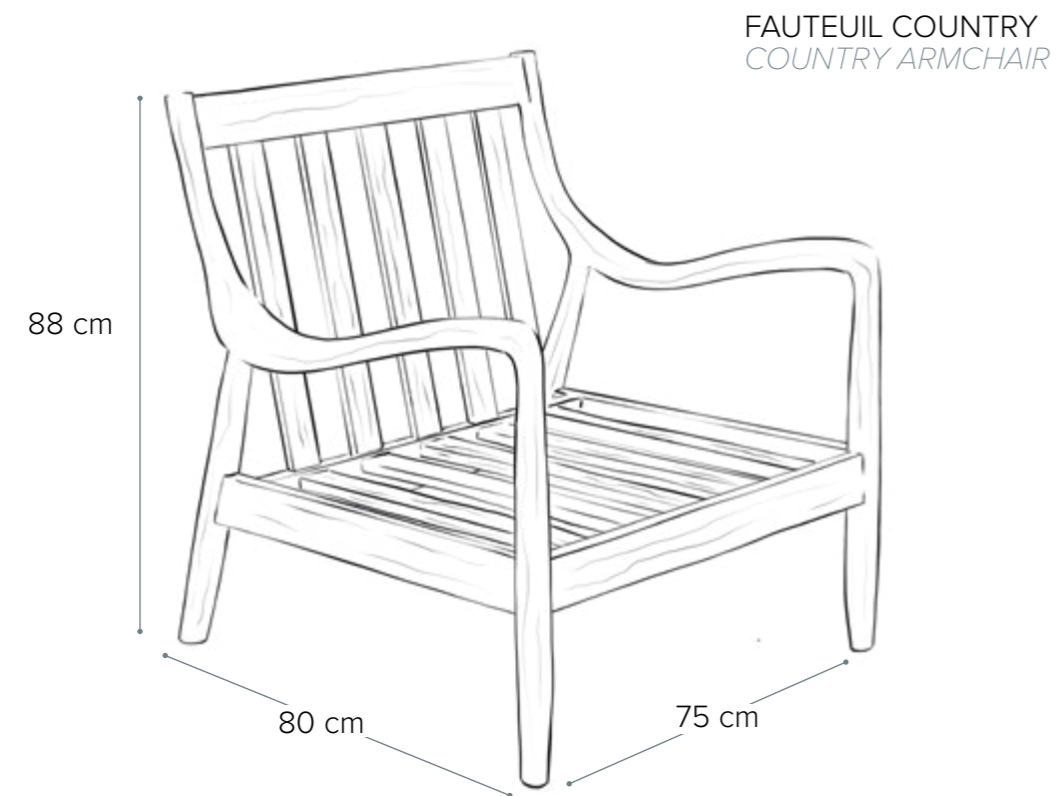
**STRUCTURE** : Hêtre, panneaux multiplex et panneaux de fibres.  
Structure enrobée de mousse polyuréthane et d'une sous-housse  
en foamé agrafée, suspensions sangles.

*STRUCTURE* : Beech, multiplex panels and fibreboard. Structure  
coated with polyurethane foam and a stapled foamed under-cover,  
strap suspensions.

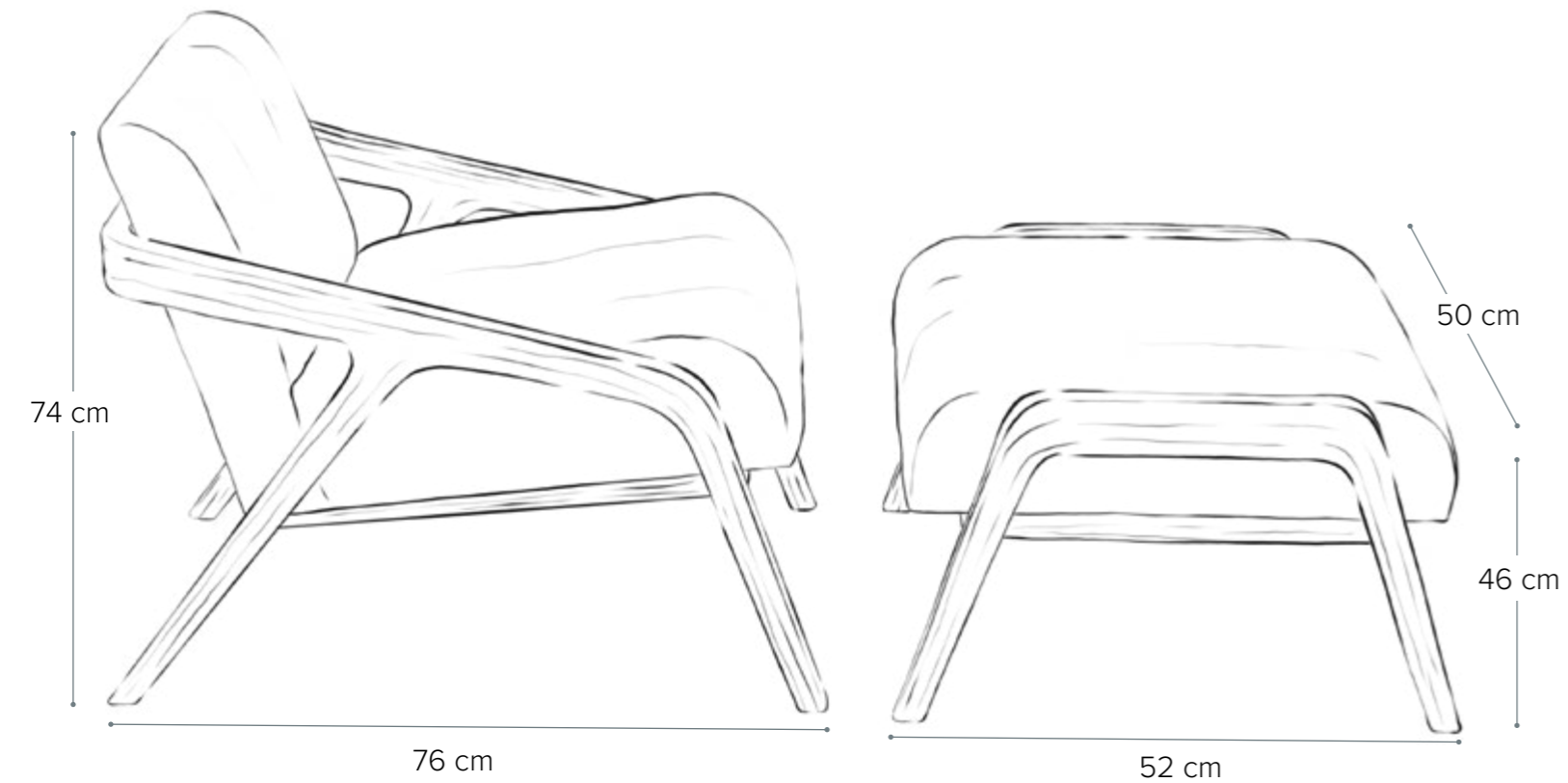
**ASSISE** : Plumtex HR 35kg/m<sup>3</sup> + percale remplissage plumes.  
Coussins de dos et de déco remplissage plumes

*SEAT* : Plumtex HR 35kg/m<sup>3</sup> + percale feather filling.  
Feather filling back and decorative cushions

# DIMENSIONS



FAUTEUIL LOYD  
LOYD ARMCHAIR



LES PHOTOS & ILLUSTRATION DU CATALOGUE NE SONT PAS CONTRACTUELLES

LES TEINTES BOIS ET TEXTILES SONT DONNÉES À TITRE INDICATIF, ET NE PEUVENT EN AUCUN CAS GARANTIR UN RENDU EFFECTIF. LE BOIS EST UN MATÉRIAU AUX NUANCES NATURELLEMENT VARIÉES, CHAQUE PIÈCE EST UNIQUE; PRÉSENCE DE NŒUDS ET DE VARIATIONS DE TEINTES. POUR LES COLORIS LINS DE NOS CANAPÉS, NOUS VOUS INVITONS À CONTACTER NOTRE ÉQUIPE POUR COMMANDER UN NUANCIER D'ÉCHANTILLONS À PRÉSENTER À VOS CLIENTS.

THE CATALOGUE'S PICTURES & ILLUSTRATION ARE NON-CONTRACTUALS

THE WOOD AND TEXTILE COLORS ARE GIVEN FOR INFORMATION ONLY, AND CAN, IN NO WAY GUARANTEE AN EFFECTIVE RENDERING. WOOD IS A MATERIAL WITH NATURALLY VARIED SHADES, EACH PIECE IS UNIQUE; PRESENCE OF KNOTS AND COLOR VARIATIONS. FOR THE LINEN COLORS OF OUR SOFAS, WE INVITE YOU TO CONTACT OUR TEAM TO ORDER A COLOR CHART OF SAMPLES TO PRESENT TO YOUR CUSTOMERS.



**“les détails ne sont pas les détails, ils font la conception”**  
charles ray eames



## CONTACT

02 30 79 00 60

[contact@joesayegh.com](mailto:contact@joesayegh.com)

[www.joesayegh.com](http://www.joesayegh.com)